**Методическая разработка**

**коррекционно – развивающей направленности**

**«СКАЗКИ НА СПИЦАХ»**

**(практический материал учителя-логопеда**

**для работы с неговорящими детьми)**

**автор:**

**учитель – логопед**

**высшей квалификационной категории**

**Дидковская И.В.**

**Методические рекомендации**

**«Сказки на спицах»** - это анимированные презентации – сказки для «неговорящих» детей, т.е. детей с таким речевым заключением, как «задержка речевого развития», «ОНР I, II уровней» и т.п. Практикующие логопеды знают, что развитие речи такого ребенка – процесс длительный и многоплановый. Качественные задержки сроков и темпов развития детей раннего и преддошкольного возраста обусловливают трудности формирования чувственной основы речи, возможные нарушения моторной сферы или ее недоразвитие определяют проблемы формирования сенсомоторного механизма речи.

В связи с этим выделяются основные направления работы логопеда дошкольного учреждения, которые реализуются во всех видах детской деятельности.

**Одним из этапов** логопедической работы является **формирование предметной соотнесенности звучаний, доступных ребенку (т.е. звукоподражаний и слов)**. Для этого успешно применяются многие методики отечественных педагогов.

И одним из приемов **закрепления** звукоподражаний и слов с «неговорящими» детьми, применяемым мною, является работа со сказкой в форме презентации. Такая работа обеспечивает:

* развитие мелкой моторики;
* развитие внимания, мышления, памяти;
* развитие просодики;
* эмоционально – мимическое развитие;
* активизация речи;
* развитие подражания;
* формирование умения в пассиве соотносить предметы и действия с их словесным обозначением

Для такой работы больше всего подходят короткие русские народные сказки (особенности сказок педагоги знают: это и простой сюжет, знакомые детям герои, многократные повторы действий и т.д.). Например, сказка «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». Речевым материалом являются ранее отработанные звукосочетания: звукоподражания голосам животных и подзывы, звукоподражания бытовым, транспортным и музыкальным шумам, эмоциональные восклицания и слова и элементы невербальных систем коммуникации, как система жестов.

Активизация такой речи детей здесь связана и с игрой, и с наглядной ситуацией, и с положительными эмоциями ребенка, что является необходимым условием речевого развития.

Этот период развития речи у детей естественный, и неправильно было бы перескочить его. Но задерживаться на нем тоже нельзя долгое время, нужно переходить к обучению словесным комбинациям при первой же возникшей у ребенка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Применение такого приема работы на данном этапе коррекционного обучения «неговорящих» детей является интересным и эффективным дополнением к традиционным формам логопедического воздействия и помогает разнообразить длительный процесс развития речи таких детей.

***В комплект*** «Сказки на спицах» входит:

1. Методические рекомендации
2. Упражнения для пальцев и кистей рук, артикуляционные и дыхательные упражнения, которые используются в сказках – презентациях
3. Сказка «Колобок»
4. Сказка «Курочка Ряба»
5. Сказка «Заячья избушка»
6. Сказка «Репка»
7. Сказка «Маша и медведь»
8. Сказка «Три медведя»
9. Сказка «Три поросенка»
10. Сказка «Гуси – лебеди»
11. Сказка «Петушок – золотой гребешок»